PAGANINI-SZYMANOWSKI

TROIS CAPRICES

Violino e Pianoforte

UNIVERSAL EDITION
No. 8433

TROIS CAPRICES
DE PAGANINI

TRANSCRIPTION POUR VIOLON ET PIANO

PAR

KAROL SZYMANOWSKI

Op. 40

LA PARTIE DE VIOLON REVUE ET DOIGTÉE PAR PAUL KOCHANSKI

UNIVERSAL-EDITION A.-G.

WIEN LEIPZIG

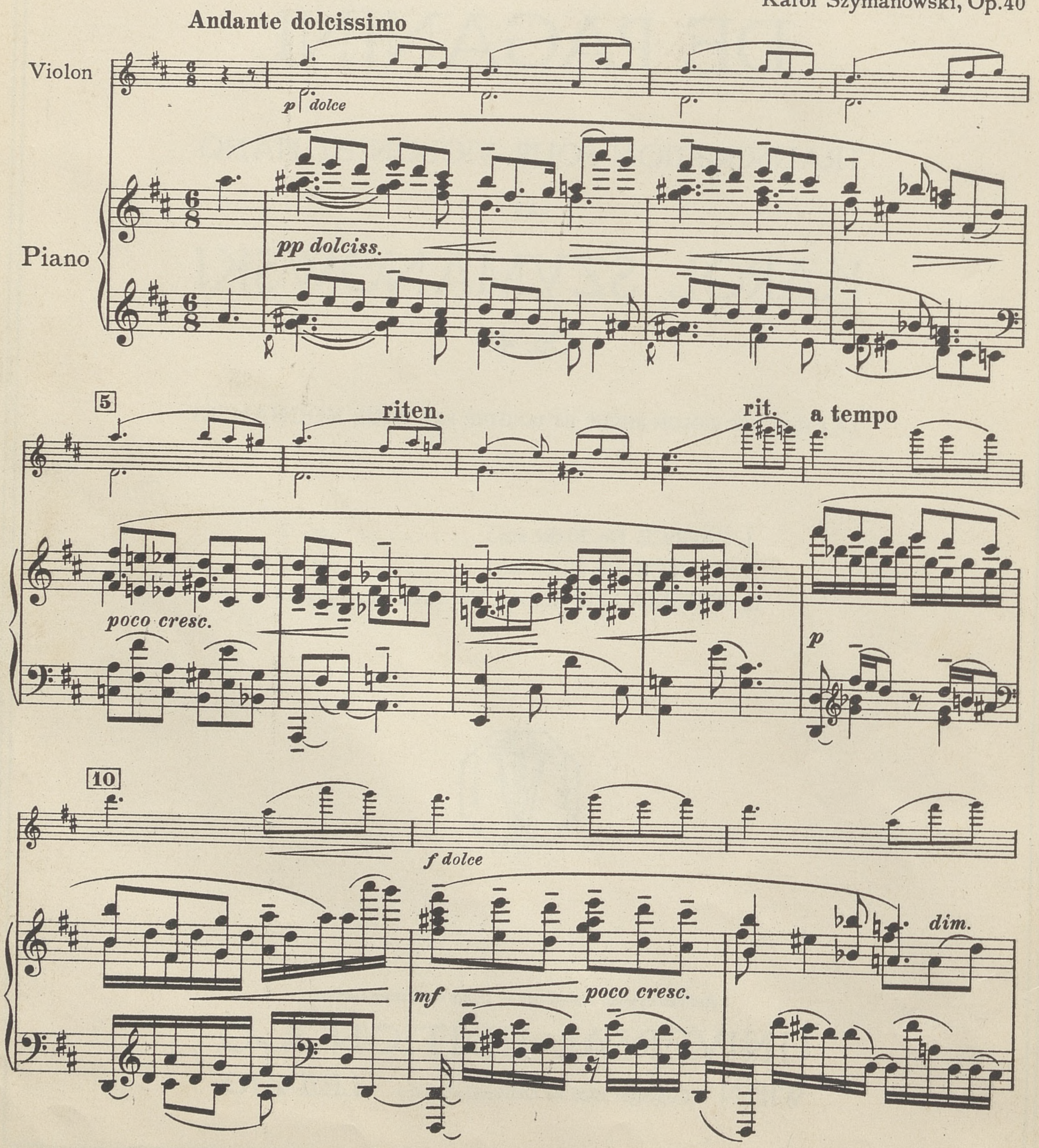
Printed in Austria

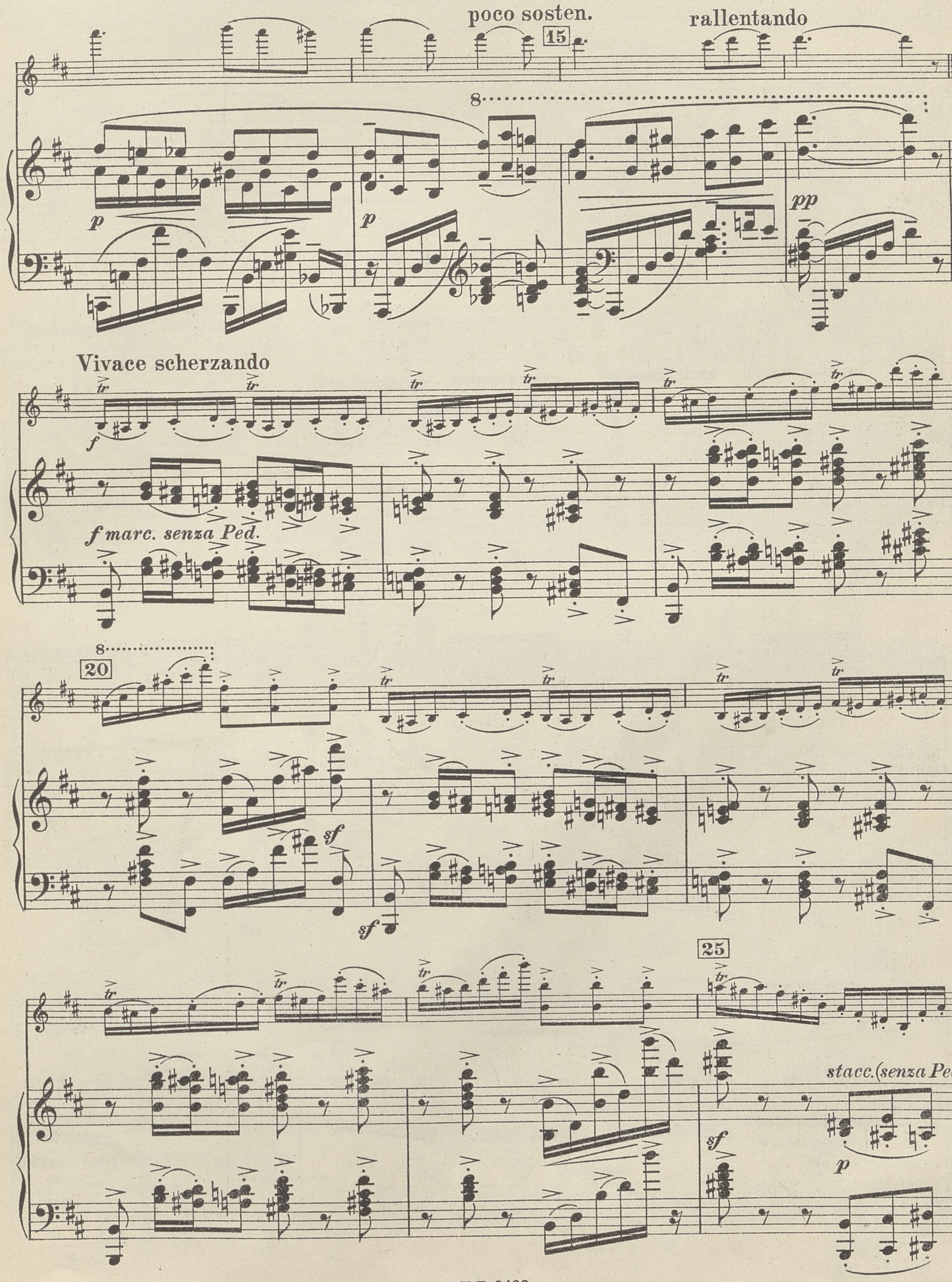
TROIS CAPRICES DE PAGANINI

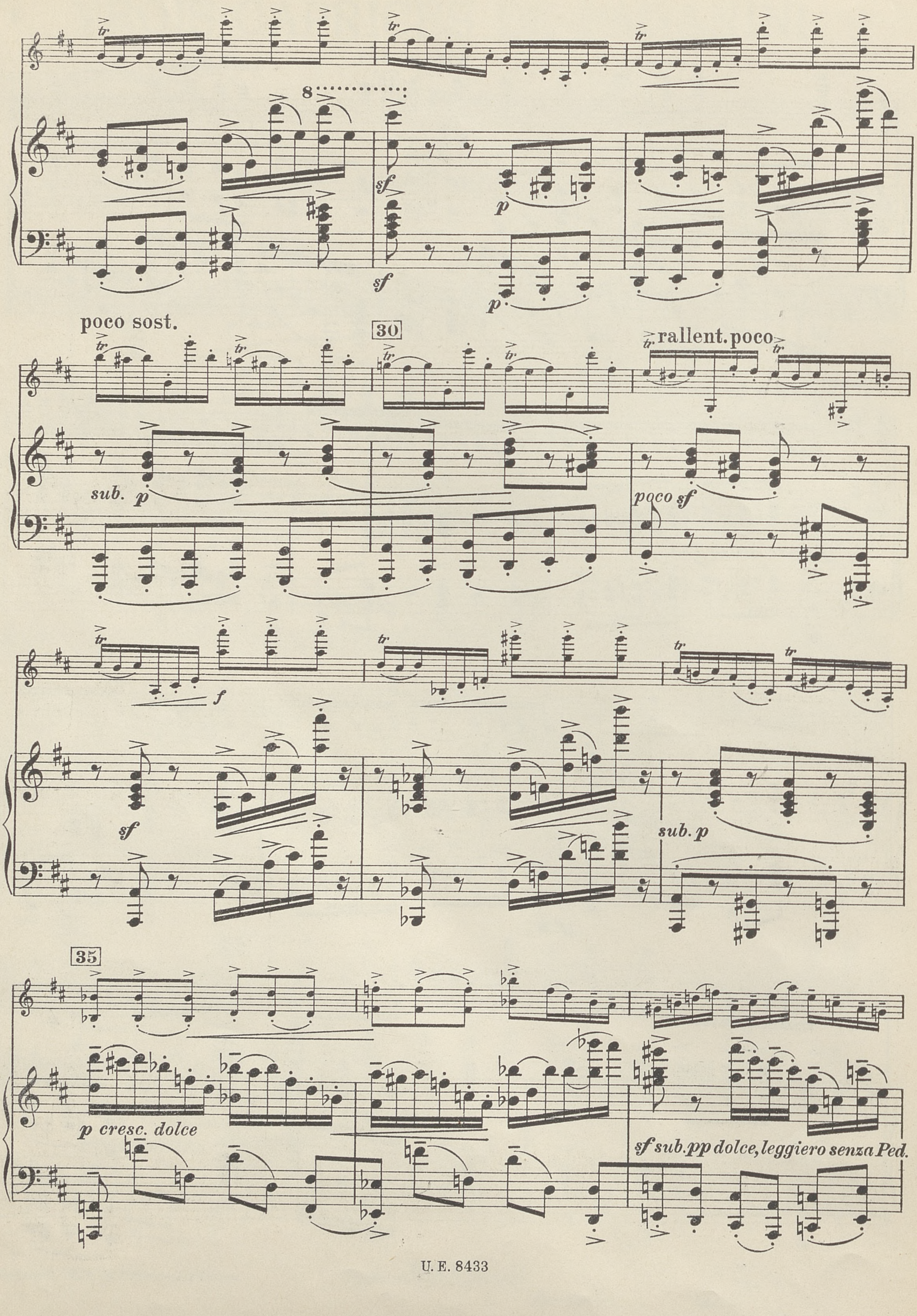
A Paul Kochanski

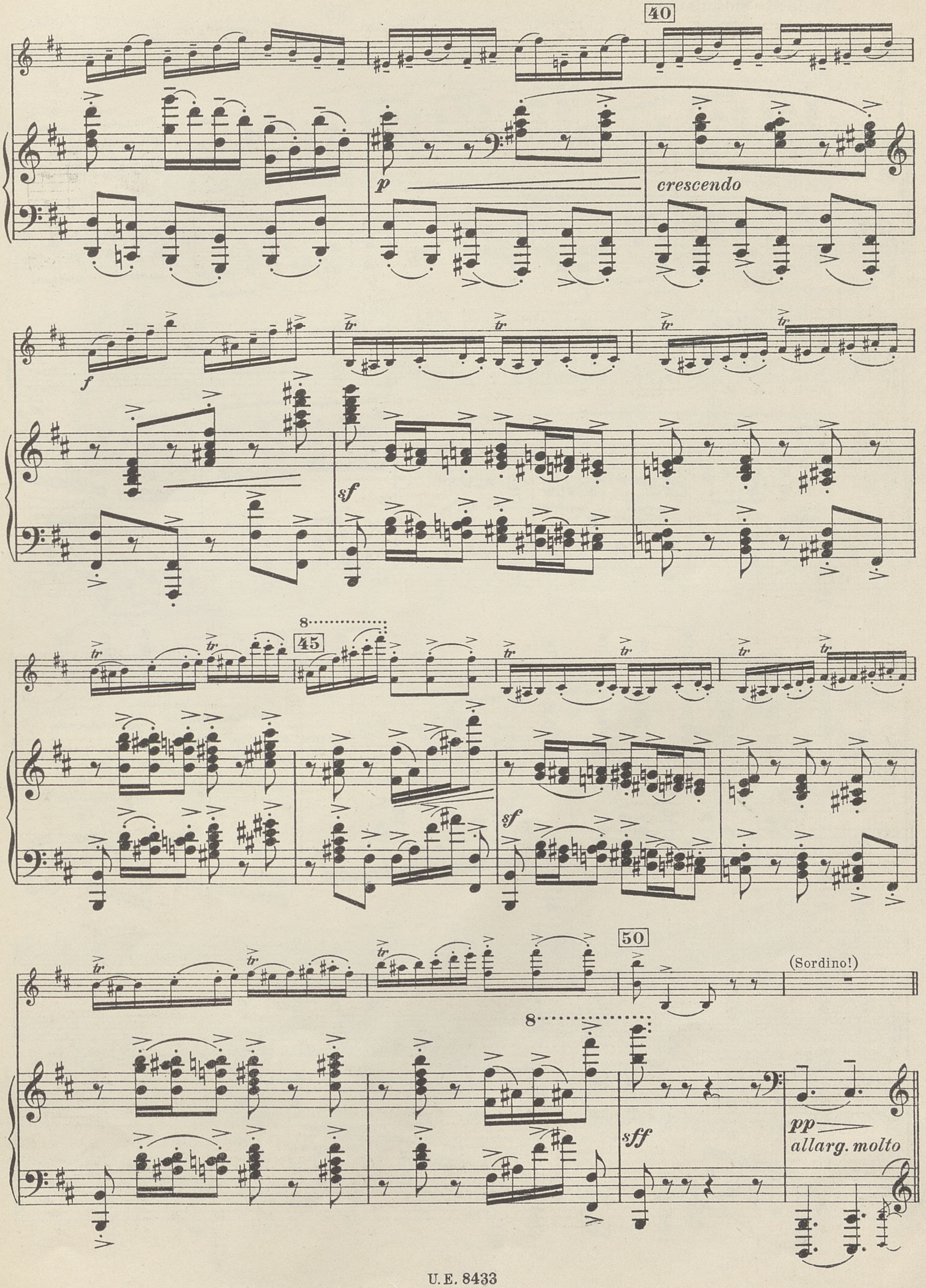
I
(Caprice № 20)

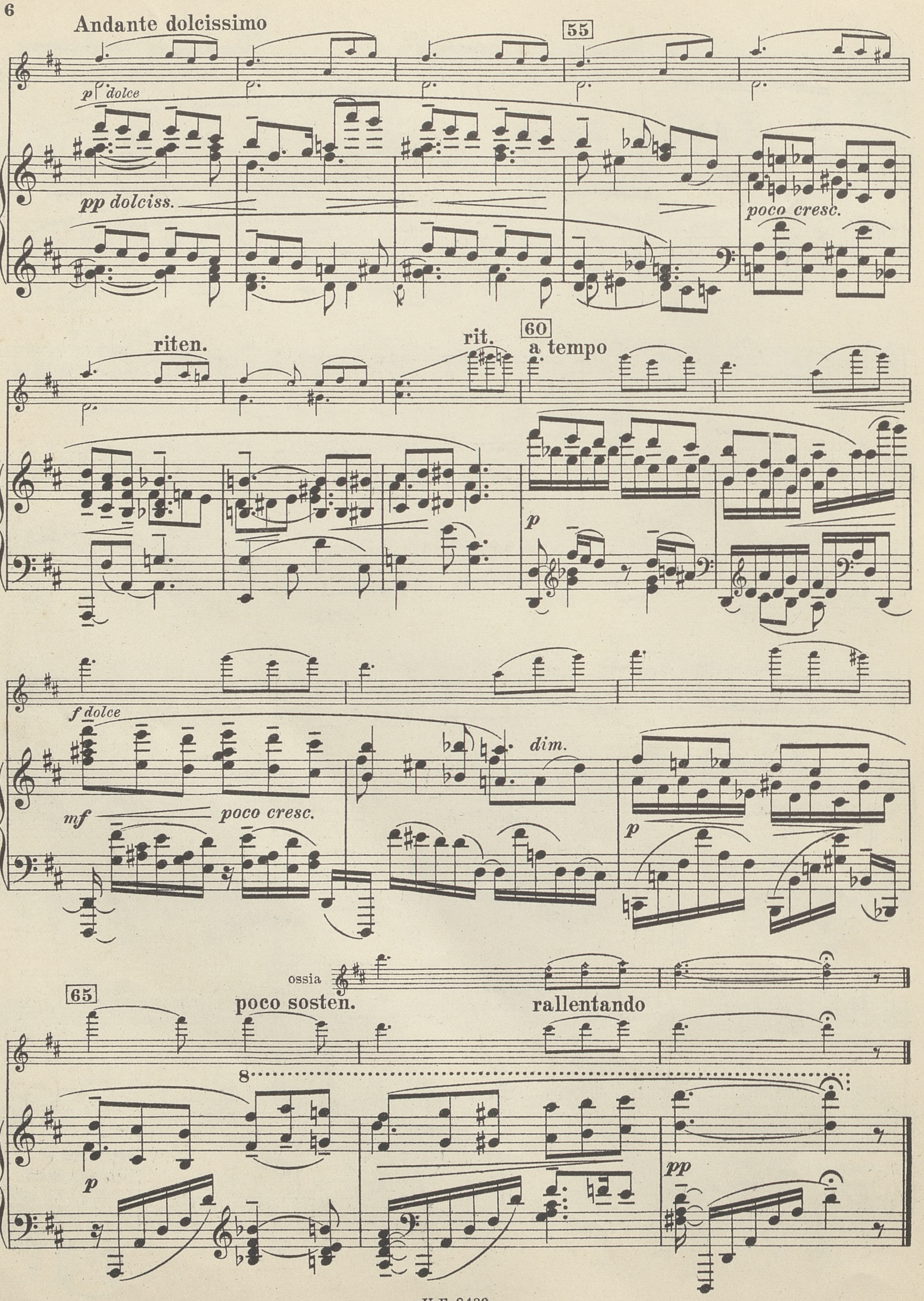
Transcription par
Karol Szymanowski, Op. 40




poco sosten.
15
rallentando
8
p
pp
Vivace scherzando
tr
f
f marc. senza Ped.
20
sf
25
stacc.(senza Ped.)


poco sost.
30
rallent. poco
sub. p
poco sf
sub. p
35
p cresc. dolce
sf sub. pp dolce, leggiero senza Ped.


40
p
crescendo
f
tr
sf
8
45
50
(Sordino!)
sff
pp
allarg. molto

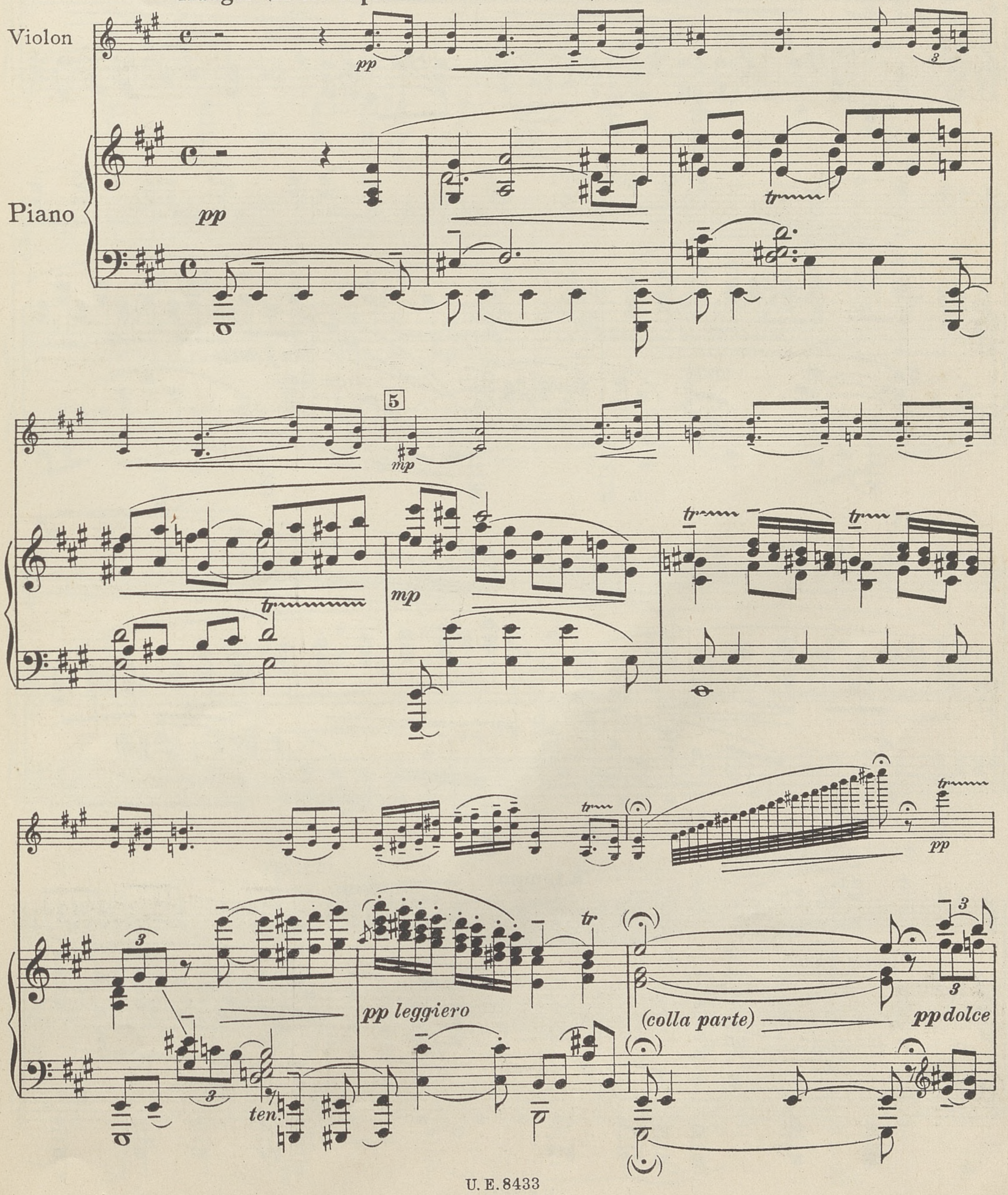

Andante dolcissimo
55
p dolce
pp dolciss.
poco cresc.
riten.
rit.
60
a tempo
p
f dolce
mf
poco cresc.
dim.
p
ossia
65
poco sosten.
rallentando
8
p
pp

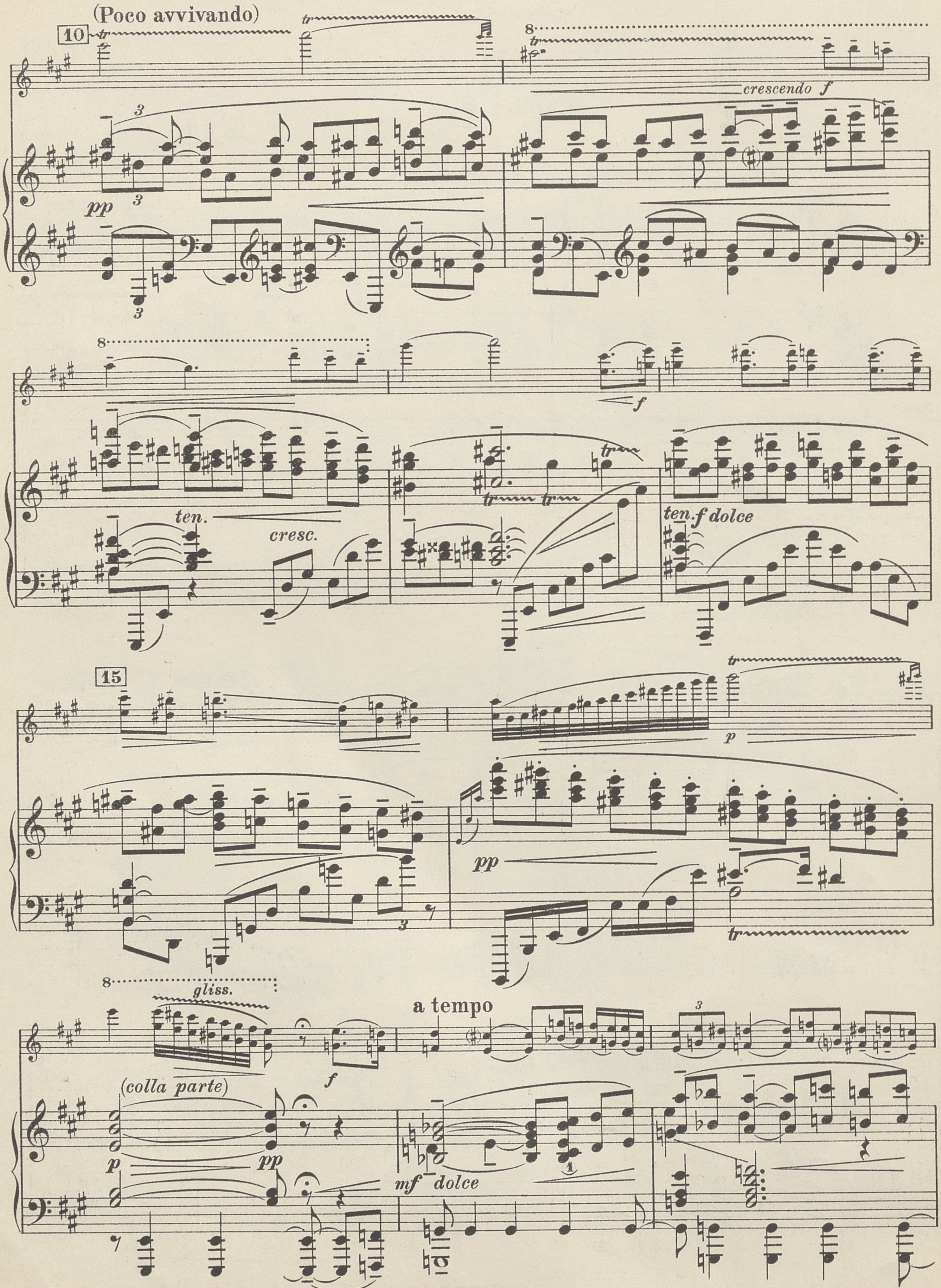
A Paul Kochanski

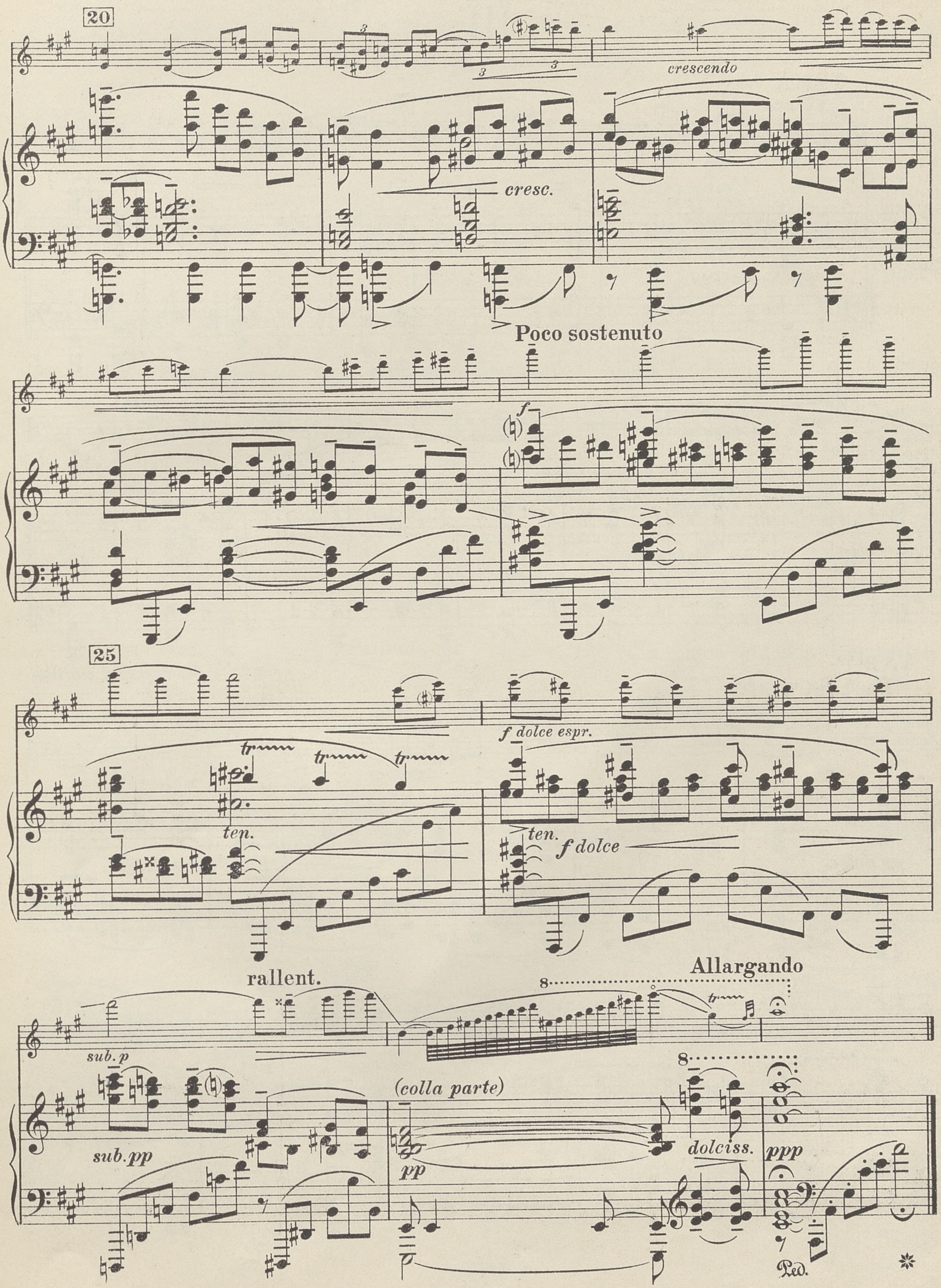
II

(Caprice Nº 21)

Adagio (molto espressivo ed affetuoso)

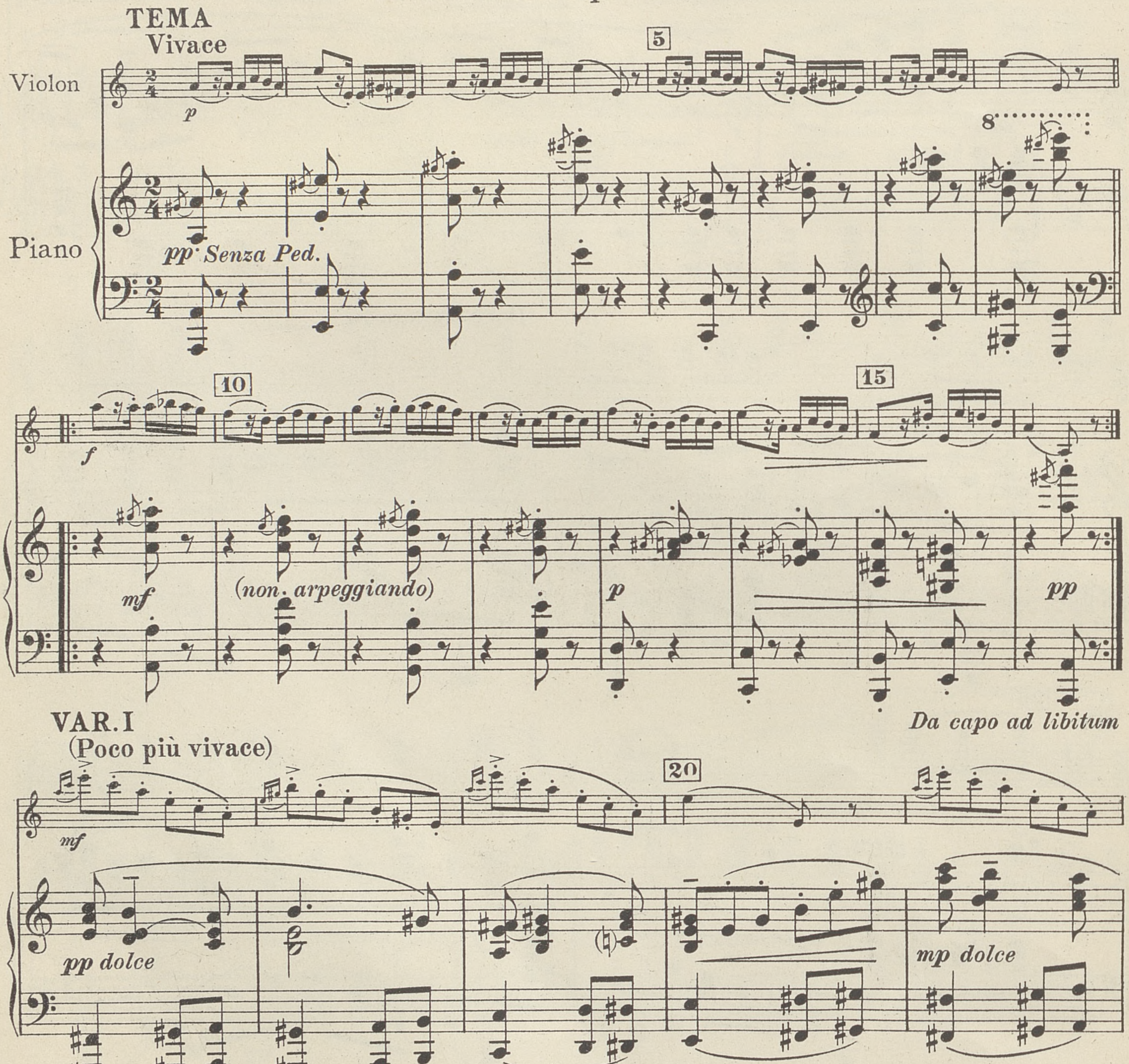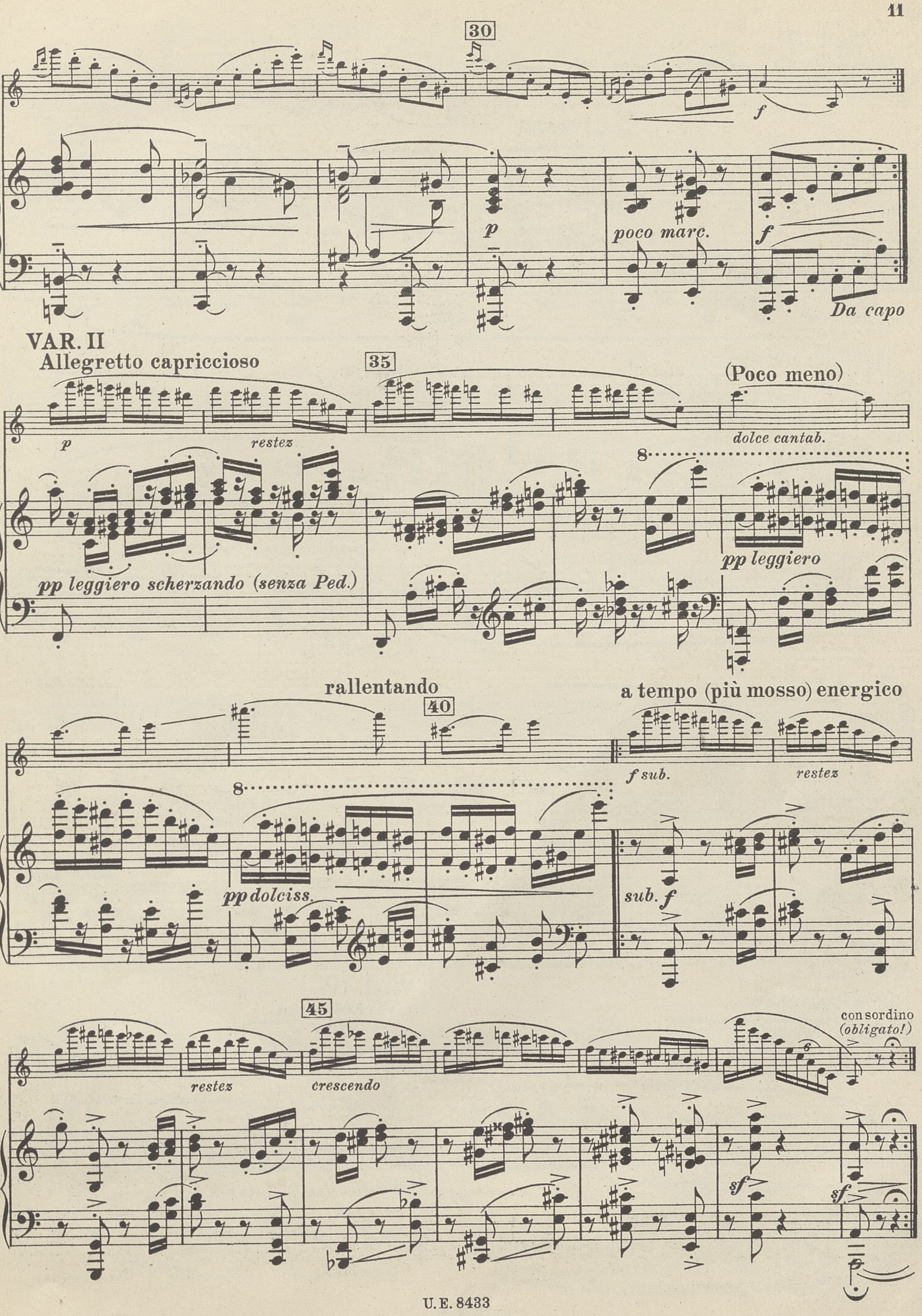



(Poco avvivando)
10
crescendo f
pp
ten.
cresc.
f
ten. f dolce
15
p
pp
gliss.
a tempo
(colla parte)
f
p
pp
mf dolce

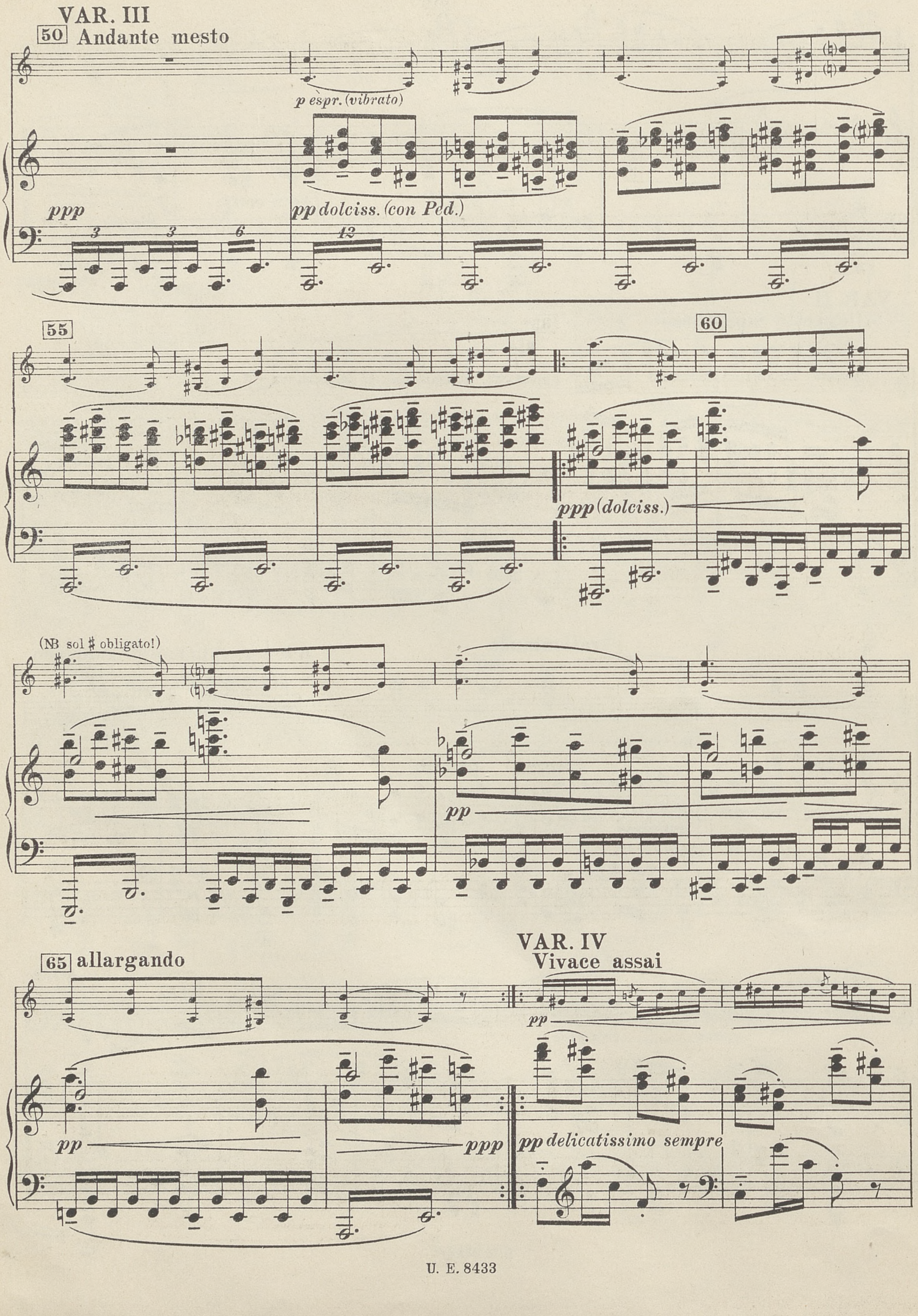

20
crescendo
cresc.
Poco sostenuto
f
25
ten.
f dolce espr.
ten.
f dolce
rallent.
Allargando
sub. p
sub. pp
(colla parte)
pp
dolciss.
ppp
Ped.

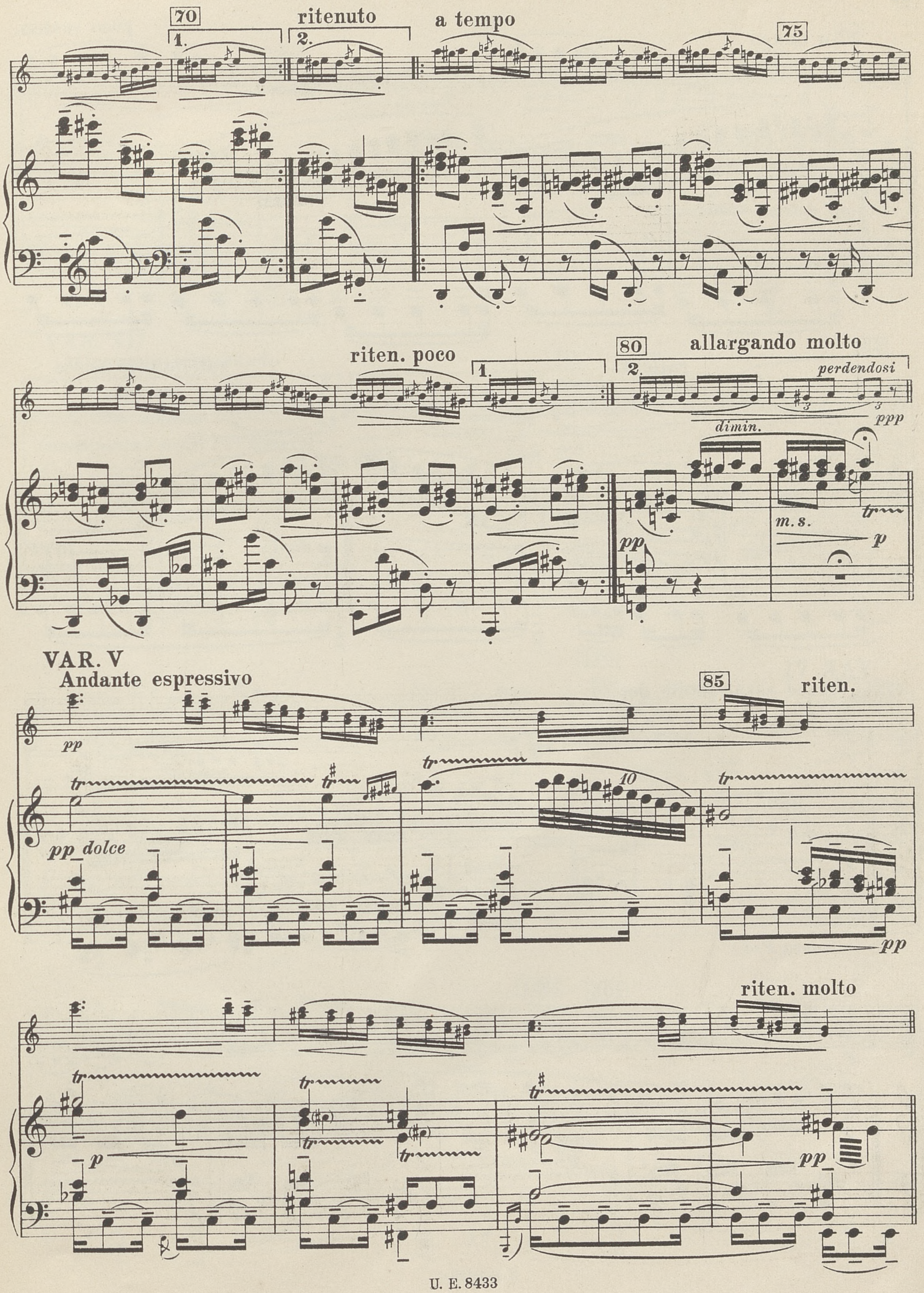
III

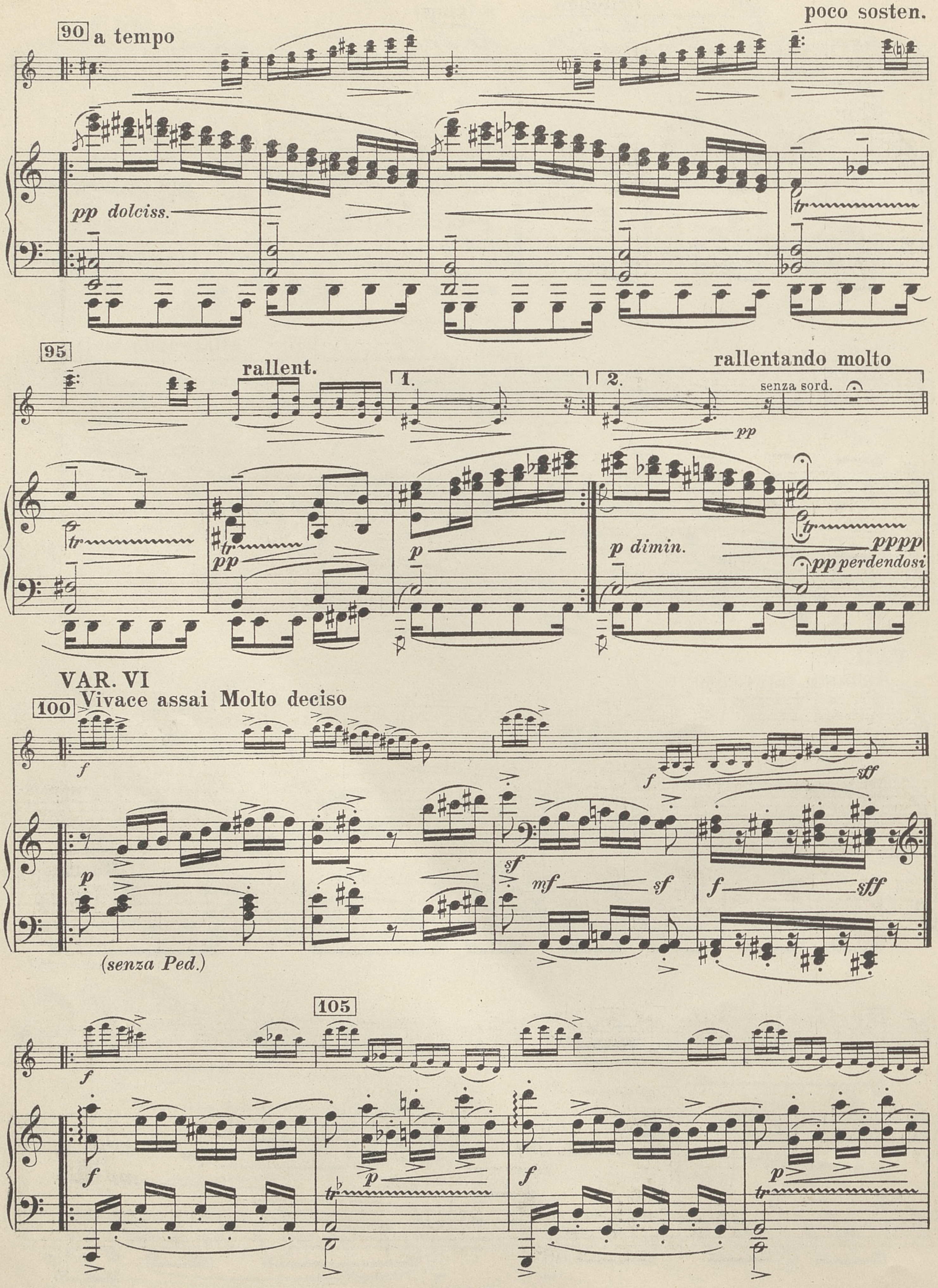
(Thème Varié. Caprice Nº 24)

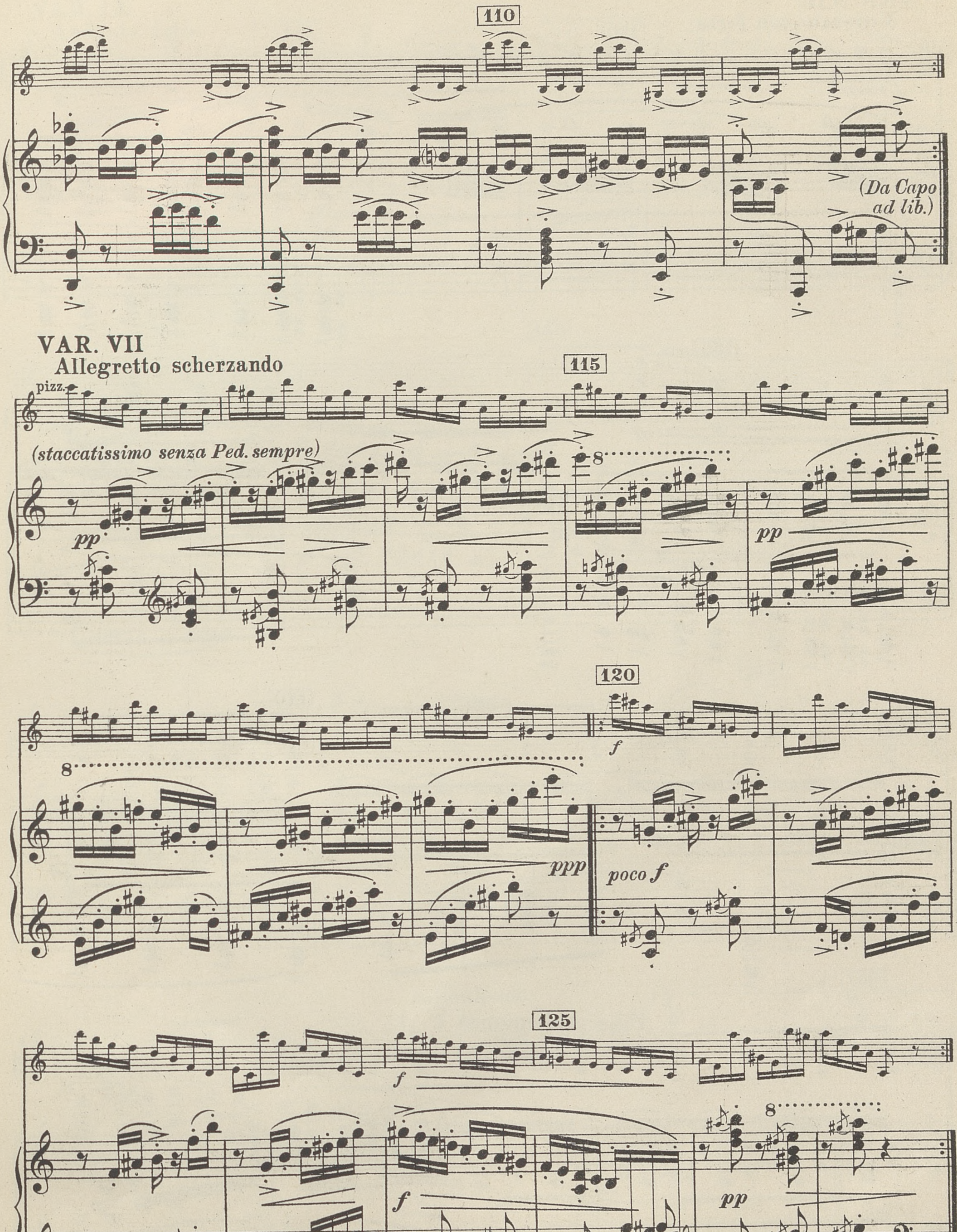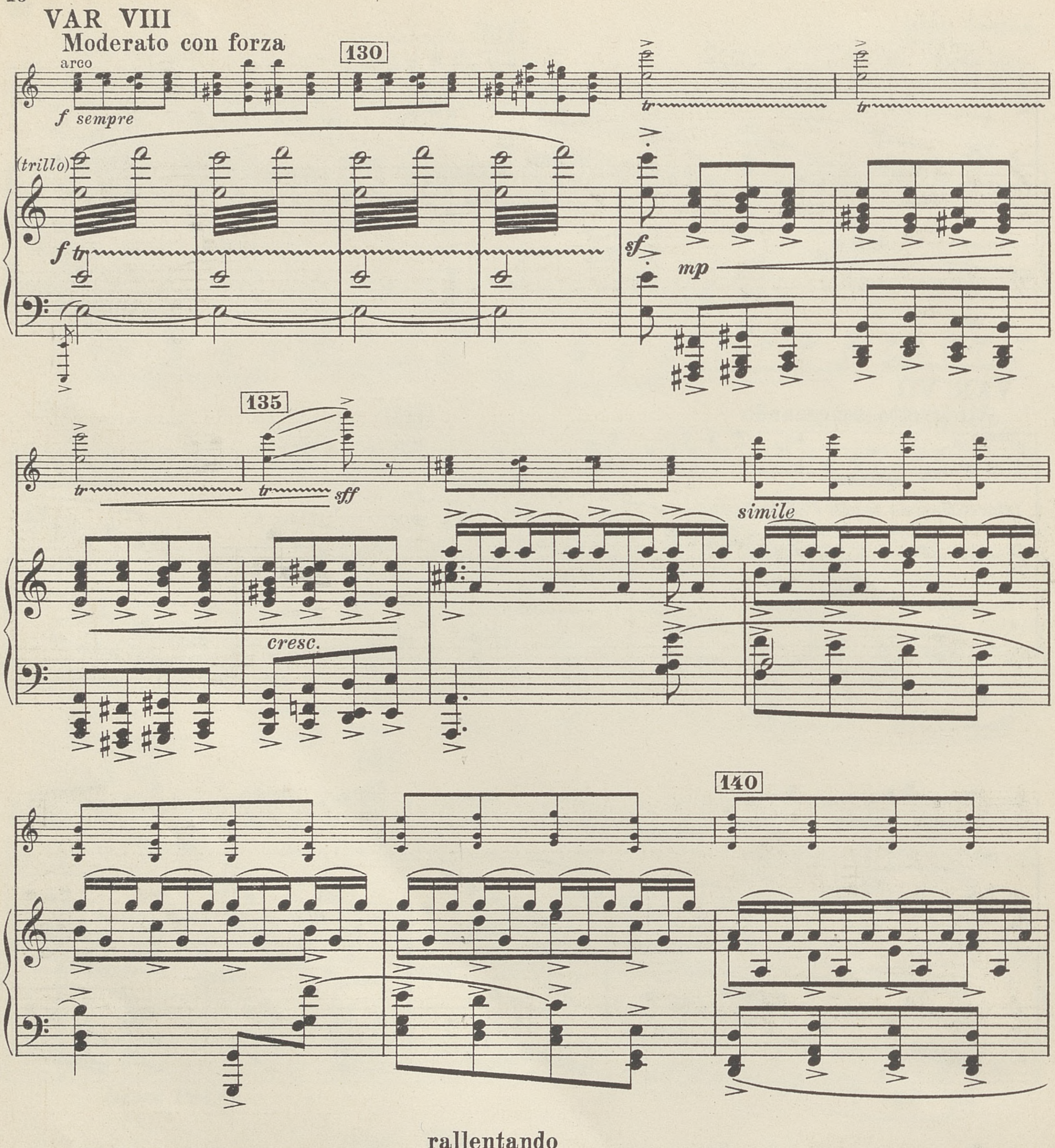



30
p
poco marc.
f
f
Da capo
VAR. II
Allegretto capriccioso
35
(Poco meno)
p
restez
dolce cantab.
8
pp leggiero scherzando (senza Ped.)
pp leggiero
rallentando
40
a tempo (più mosso) energico
f sub.
restez
8
pp dolciss.
sub. f
45
con sordino
(obligato!)
restez
crescendo
sf
sf

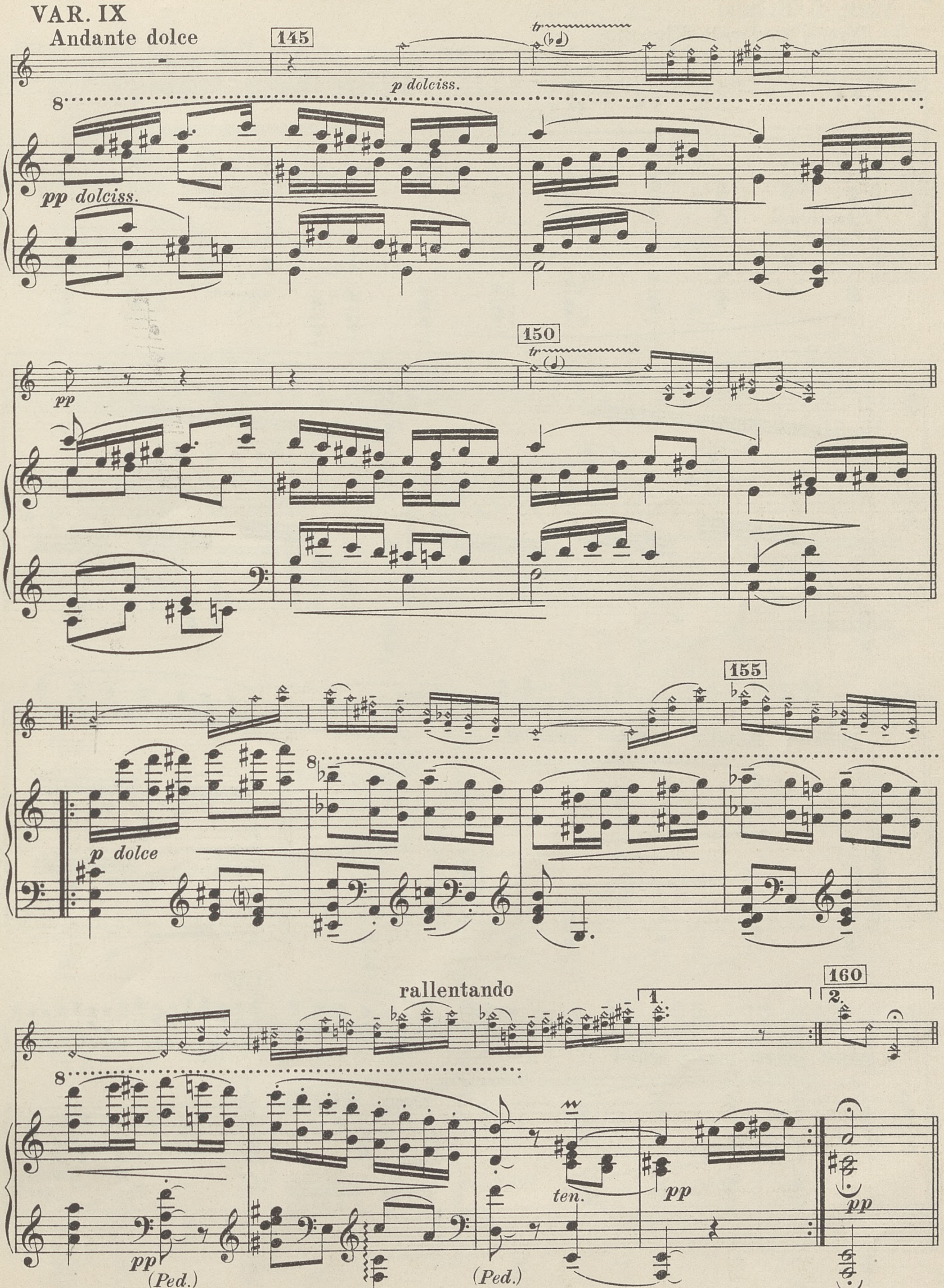

VAR. III
50 Andante mesto
p espr. (vibrato)
ppp
pp dolciss. (con Ped.)
3
6
12
55
60
ppp (dolciss.)
(NB sol # obligato!)
pp
65 allargando
pp
ppp
VAR. IV
Vivace assai
pp
pp delicatissimo sempre


70
1.
ritenuto
2.
a tempo
75
riten. poco
1.
80
allargando molto
2.
perdendosi
dimin.
ppp
m. s.
p
pp
VAR. V
Andante espressivo
85
riten.
pp
pp dolce
pp
riten. molto
p
pp


90 a tempo
poco sosten.
pp dolciss.
95
rallent.
rallentando molto
senza sord.
pp
p dimin.
pppp
pp perdendosi
VAR. VI
100
Vivace assai Molto deciso
sff
(senza Ped.)
105

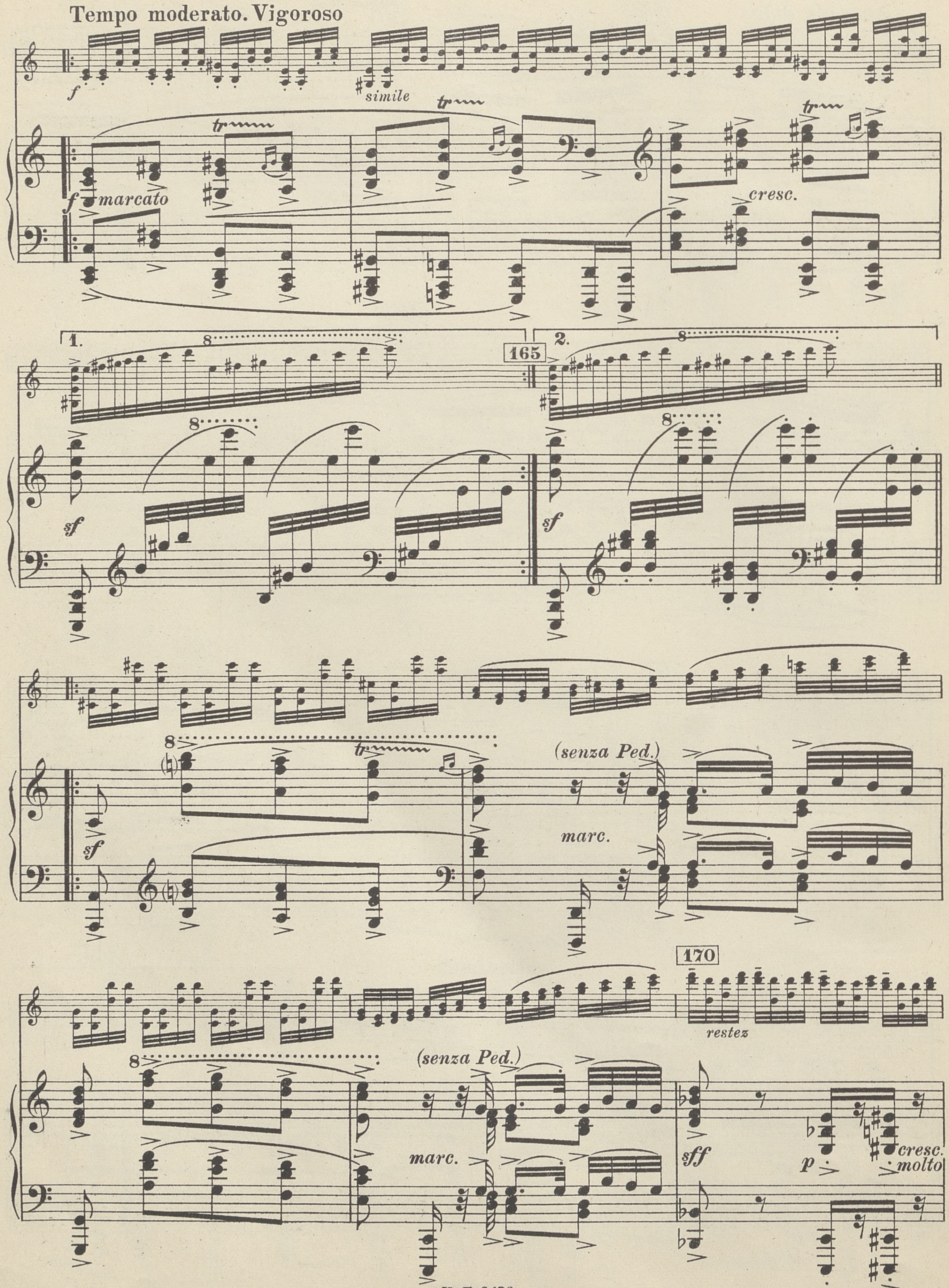

110
(Da Capo
ad lib.)
VAR. VII
Allegretto scherzando
115
pizz.
(staccatissimo senza Ped. sempre)
pp
8
120
ppp
f
poco f
125
f
pp

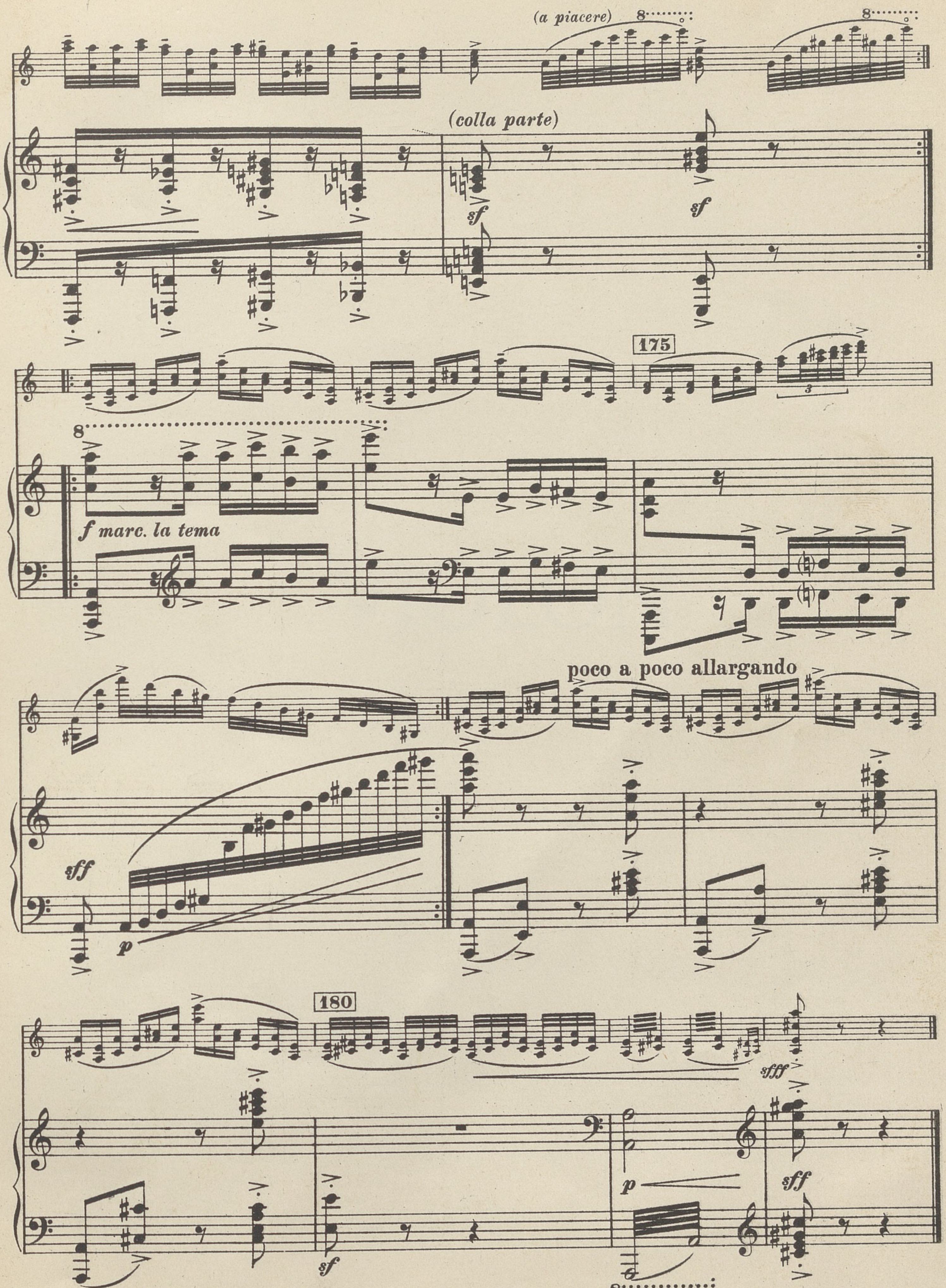

VAR VIII
Moderato con forza
arco
130
f sempre
(trillo)
f
tr
sf
mp
135
tr
sff
cresc.
simile
140
rallentando
sf


VAR. IX
Andante dolce
145
p dolciss.
pp dolciss.
pp
150
155
p dolce
rallentando
160
ten.
pp
(Ped.)

VAR X (Finale)

Tempo moderato. Vigoroso





Druck der Waldheim-Eberle A. G.

VIOLON

TROIS CAPRICES DE PAGANINI
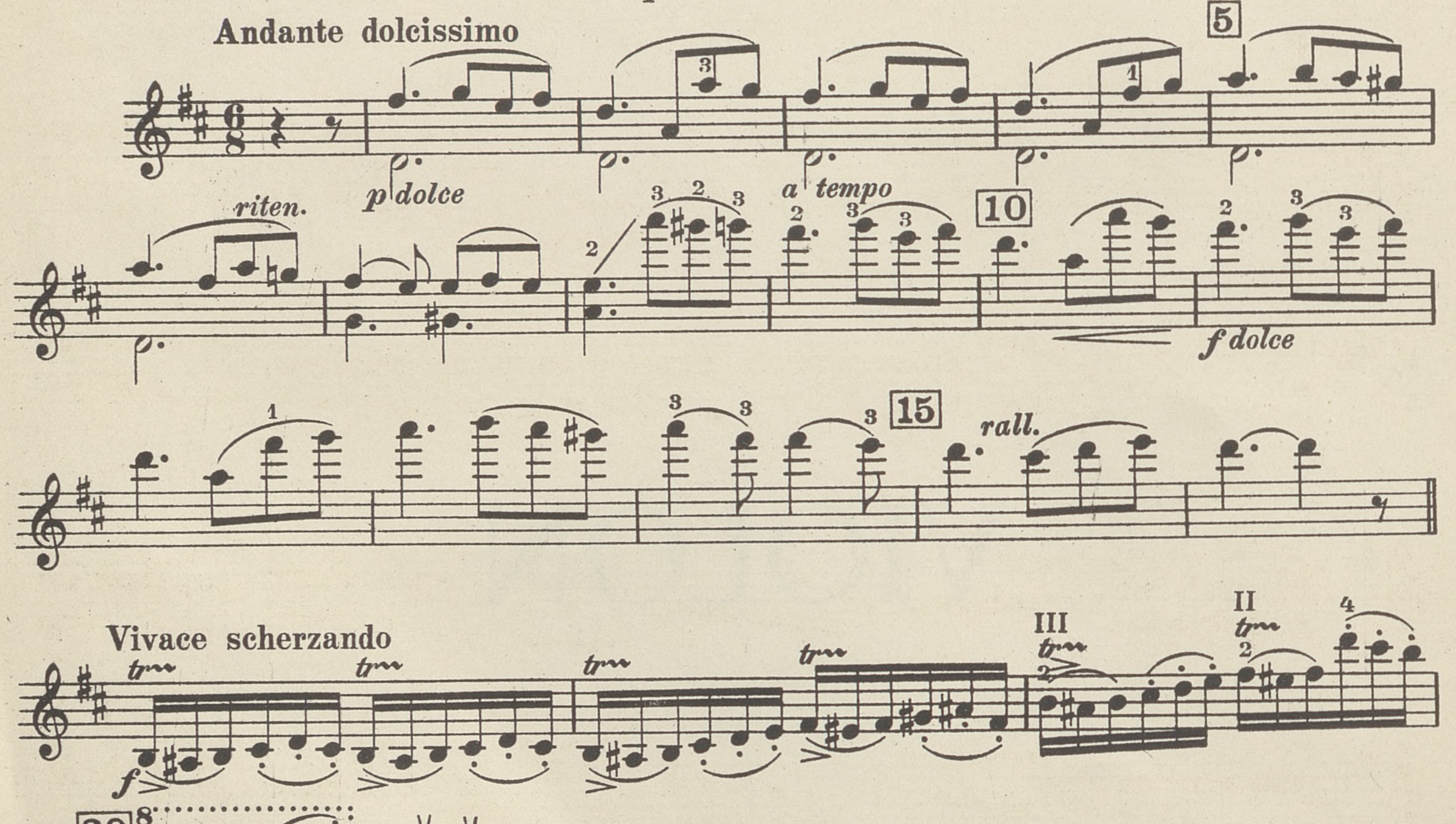
Violon

A Paul Kochanski

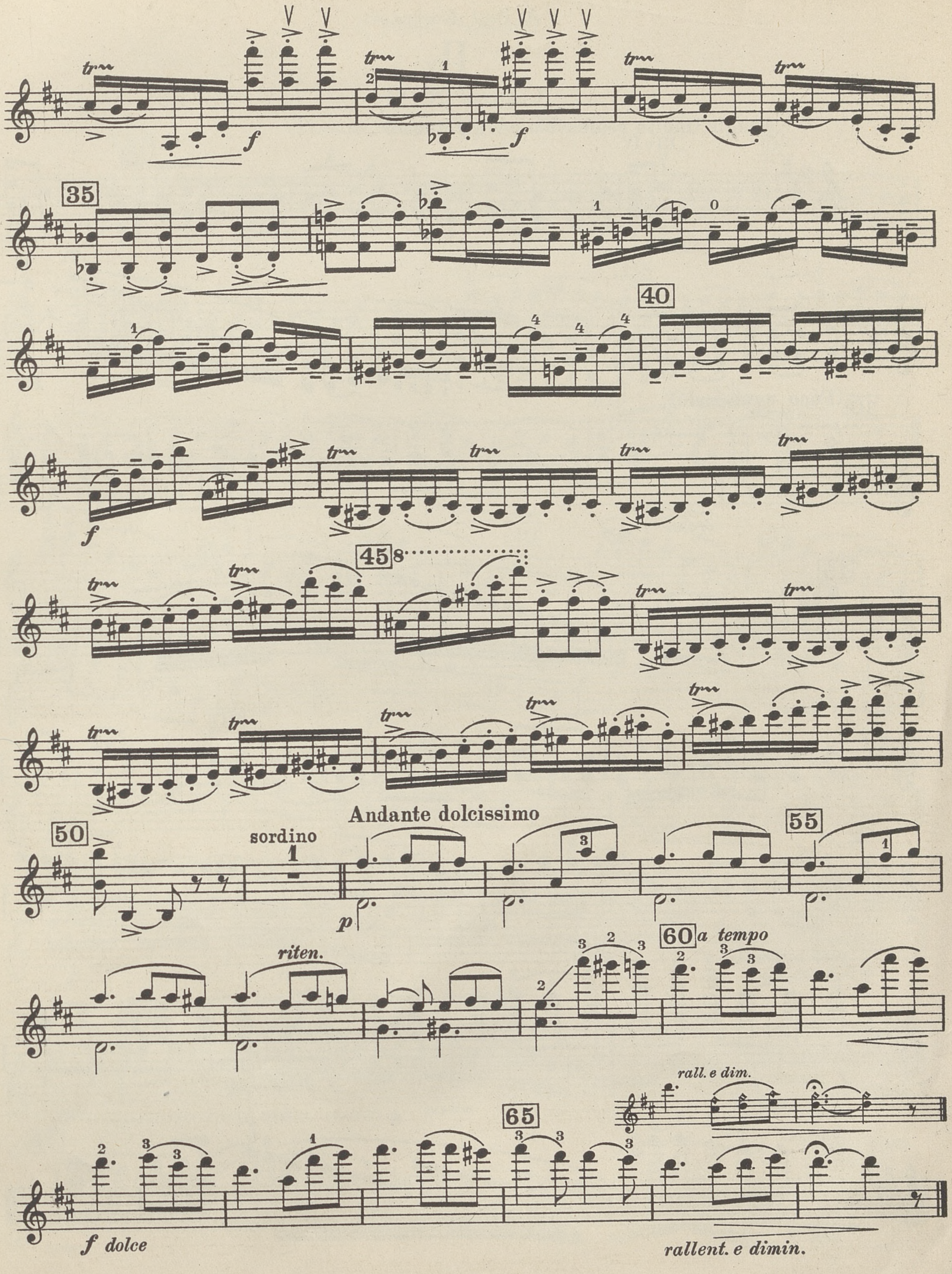
I

(Caprice Nº 20)

Transcription par
Karol Szymanowski, Op. 40



Universal-Edition Nr. 8433a


35
40
45
50
sordino
Andante dolcissimo
55
riten.
60 a tempo
rall. e dim.
65
f dolce
rallent. e dimin.

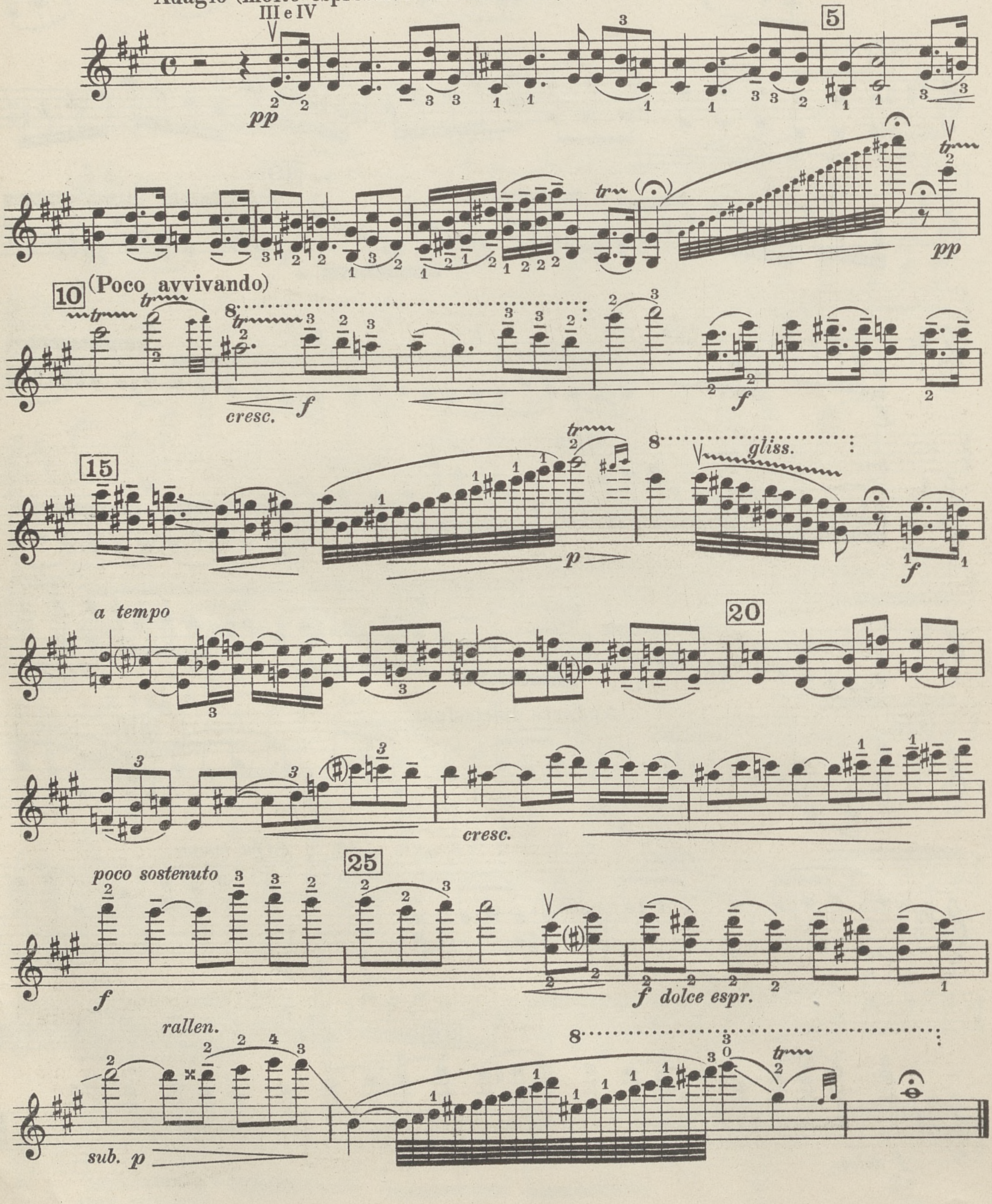
Violon

A Paul Kochanski

II

Caprice Nº 21

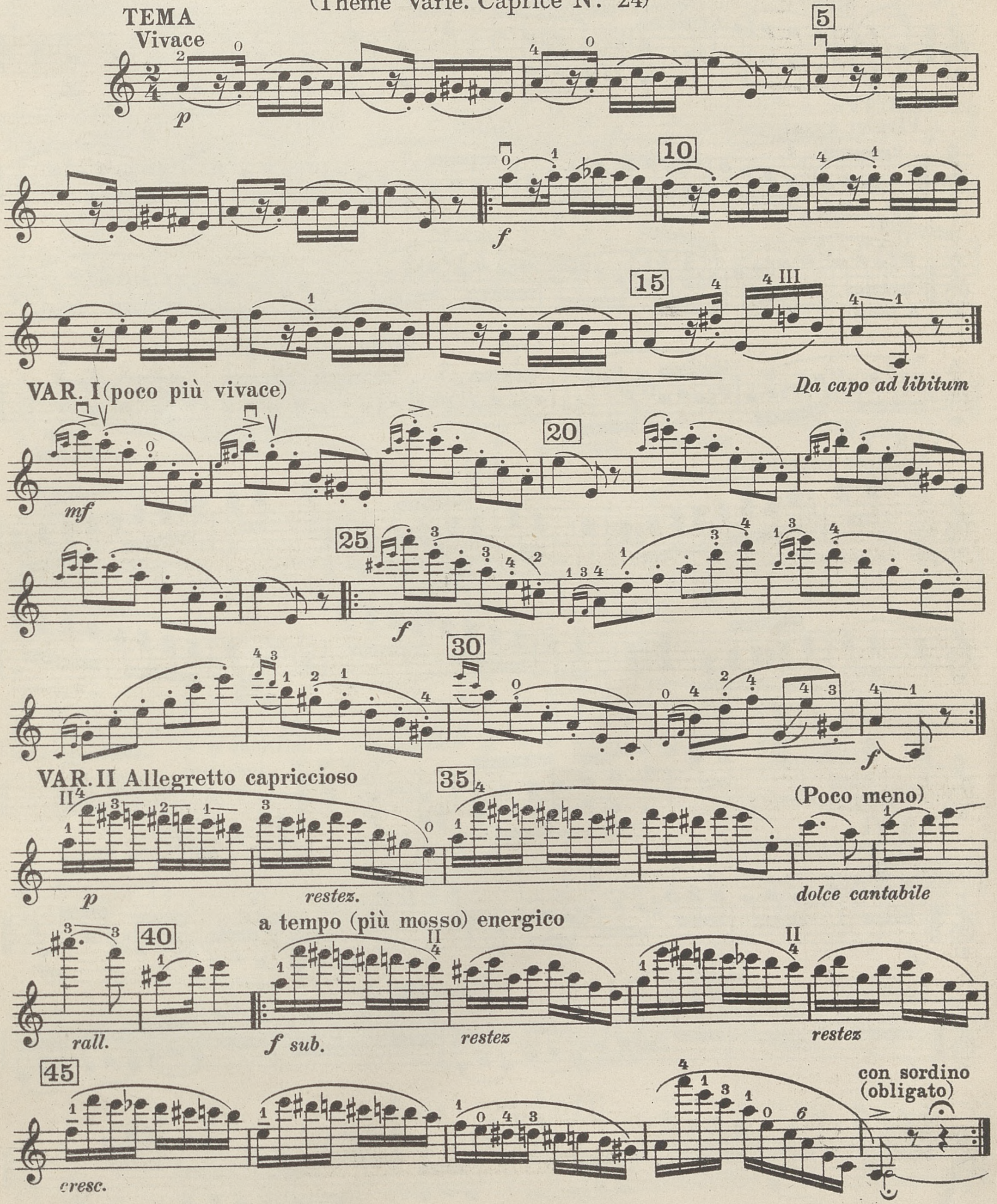
Adagio (molto espressivo ed affetuoso)

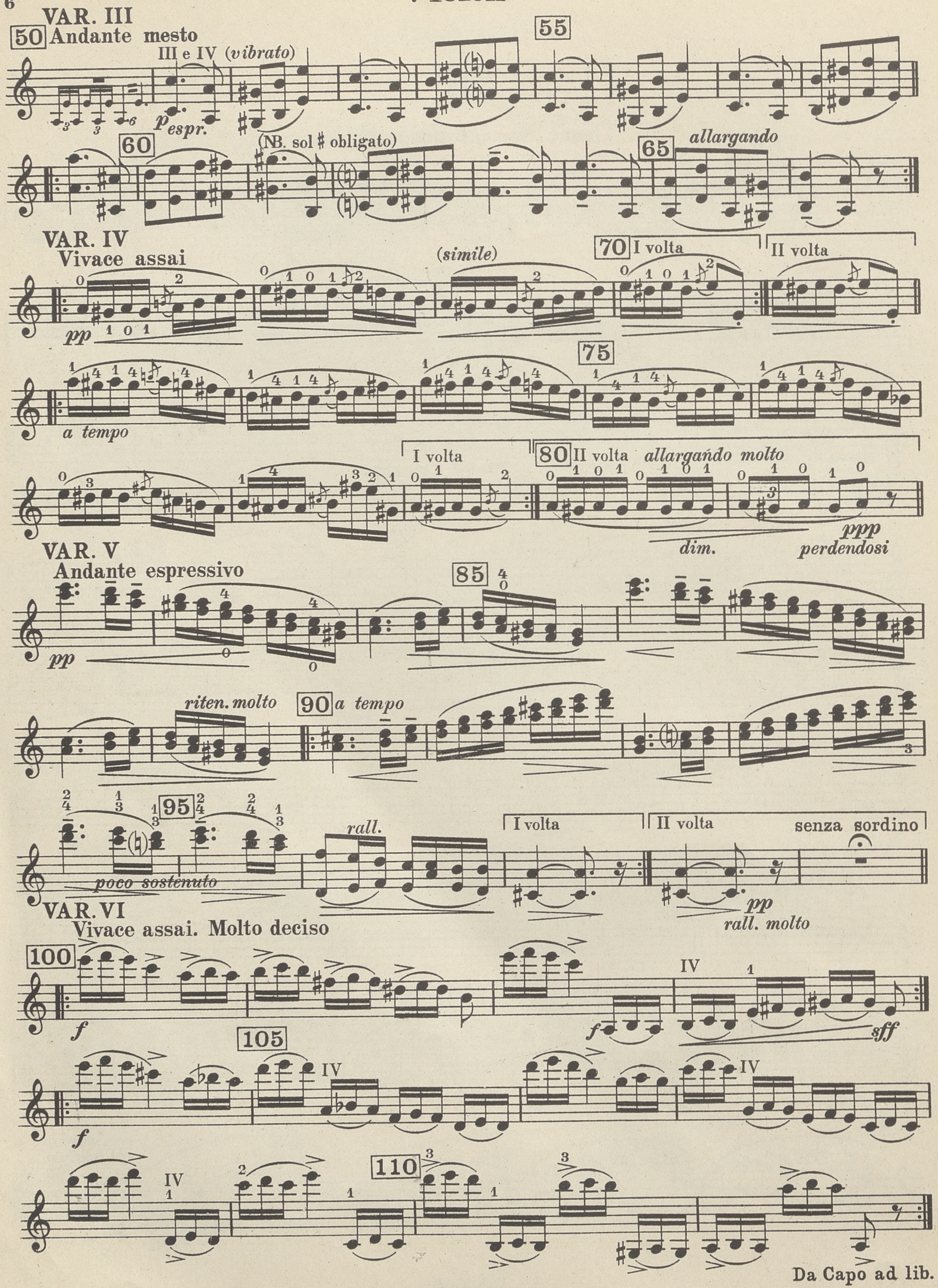


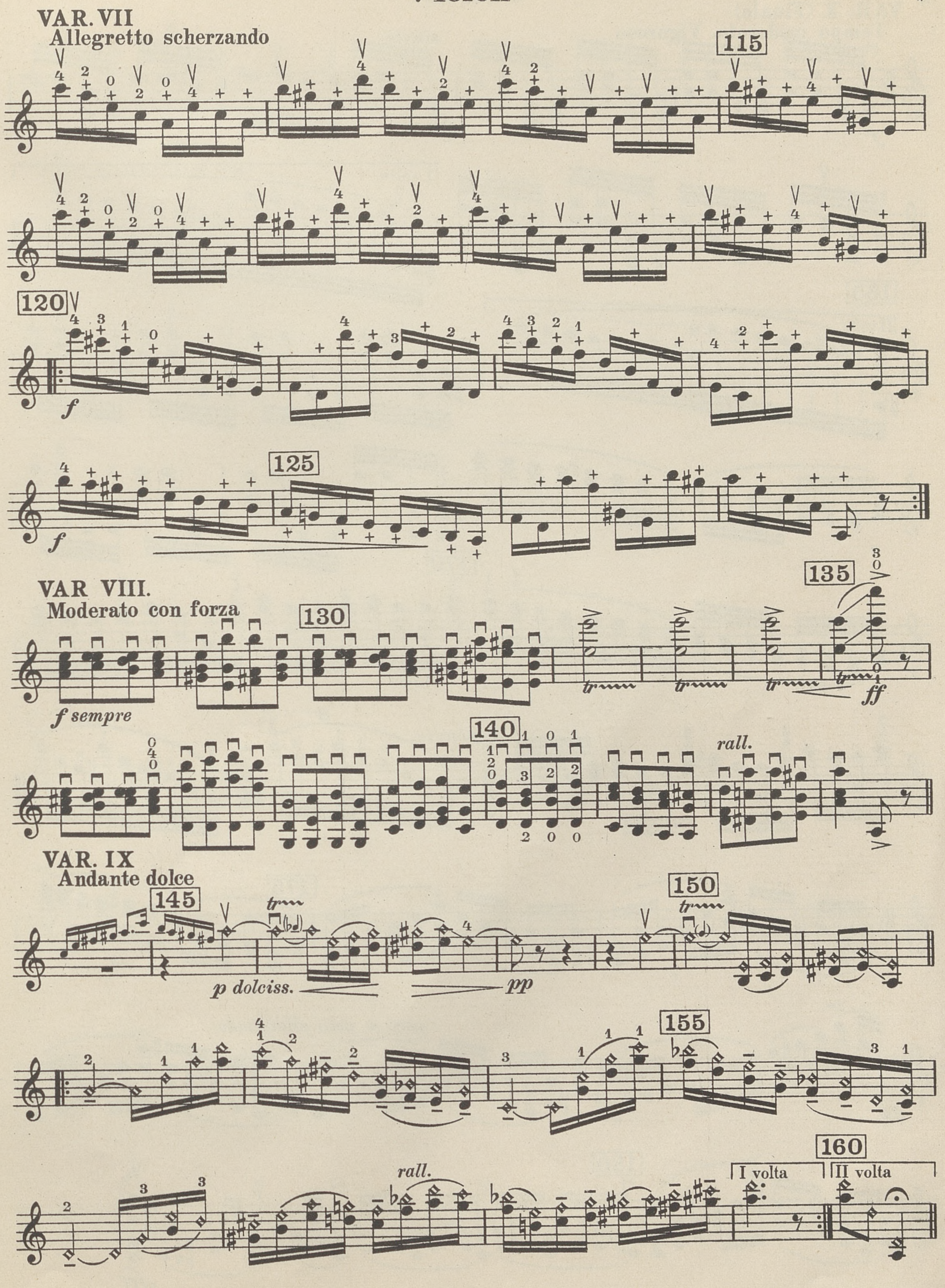
A Joseph Oziminski
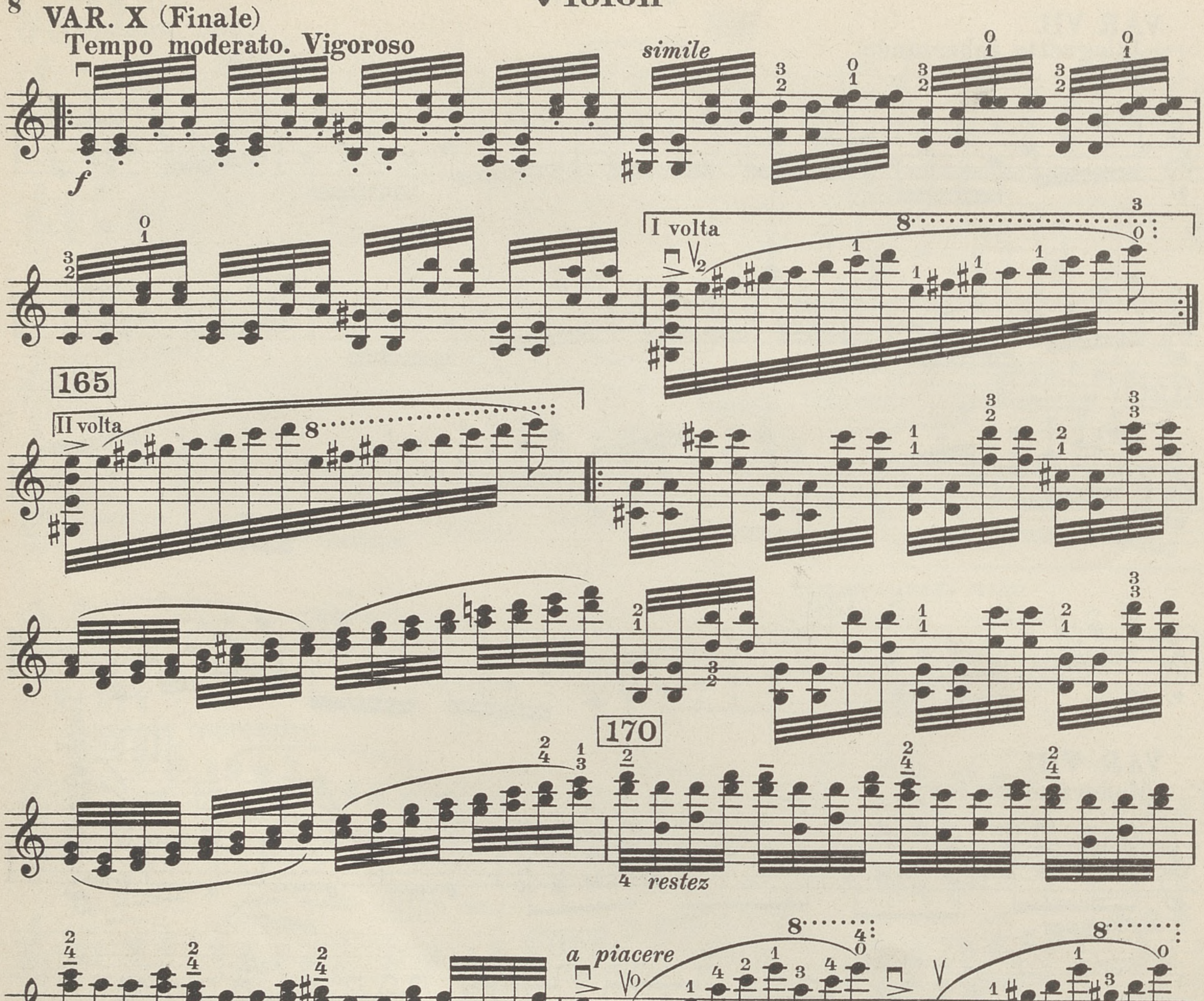
III

(Thème Varié. Caprice N° 24)




VAR. III
50 Andante mesto
III e IV (vibrato)
p espr.
55
60
(NB. sol # obligato)
65 allargando
VAR. IV
Vivace assai
pp
(simile)
70 I volta
II volta
75
a tempo
I volta
80 II volta allargando molto
dim.
ppp perdendosi
VAR. V
Andante espressivo
pp
85
riten. molto
90 a tempo
95
poco sostenuto
rall.
I volta
II volta
senza sordino
pp
rall. molto
VAR. VI
Vivace assai. Molto deciso
100
f
IV
sff
105
f
110
Da Capo ad lib.


VAR. VII
Allegretto scherzando
115
120
f
f
125
VAR VIII.
Moderato con forza
130
135
f sempre
ff
140
rall.
VAR. IX
Andante dolce
145
p dolciss.
pp
150
155
160
rall.
I volta
II volta


VAR. X (Finale)
Tempo moderato. Vigoroso
f
simile
I volta
165
II volta
170
4 restez
a piacere
175
poco a poco allargando
180
sfff

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U. E. Nr.

3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
6997 Op. 29 MÉTOPES. Trois Poèmes
6998 Op. 33 ZWÖLF ETÜDEN
5858 Op. 34 MASKEN. 1. Scheherazade. 2. Tantris, der Narr. 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)
8592/94 Op. 50 MAZURKEN, Heft 1/3
1342/43 do. Heft 4/5

Violine und Klavier

U. E. Nr.

3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes, komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT
8432 Op. 52 BERCEUSE D'AÏTACHO ENIA
8433 Op. 40 PAGANINI, TROIS CAPRICES
8694 CHANT DE ROXANE (Kochanski)
5298 POLNISCHE WEISE (Kochanski)
1511 BAUERNTANZ (Kochanski)

Kammermusik

6006 Op. 37 STREICHQUARTETT C dur, Partitur
6007 Hiezu Stimmen
1057 Op. 56 STREICHQUARTETT II, Partitur
1058 Hiezu Stimmen

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U. E. Nr.

3857 Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent), mittel
3860 Op. 11 VIER LIEDER (T. Micinski), hoch. 1. Ich bin so trübe. 2. Im verzauberten Walde. 3. Über mir fliegt im Blau. 4. Brause, o Sturm
Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861 Heft I. 1. Hoch in der Frühe (Dehmel). 2. Geheimnis (Dehmel). 3. Werbung (Dehmel). 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862 Heft II. 5. Aufblick (Dehmel). 6. Verkündigung (Dehmel). 7. Nach einem Regen (Dehmel). 8. Entführung (Dehmel)
3863 Heft III. 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)
3865 Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke). 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet). 3. An kleine Mädchen (Faktor). 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter). 5. Bestimmung (Ric. Huch)
3867 Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche. 2. Die einzige Arznei. 3. Die brennenden Tulpen. 4. Tanz. 5. Der verliebte Ostwind. 6. Trauriger Frühling
8598 Op. 31 SECHS LIEDER DER MÄRCHENPRINZESSIN, hoch 1. Der einsame Mond. 2. Die Nachtigall. 3. Die goldenen Pantoffeln. 4. Der Tanz. 5. Das Lied der Welle. 6. Das Fest
5932 Op. 41 VIER GESÄNGE für Mezzosopran aus „Der Gärtner" von Rabindranath Tagore 1. Mein Herz. 2./3. Der junge Prinz (1/2). 4. Das letzte Lied
6999 Op. 42 LIEDER DES VERLIEBTEN MUEZZINS. Sechs Lieder, hoch
6968 Op. 46 SŁOPIEWNIE (Text v. Julian Tuwim), hoch 1. Kirschenweiß. 2. Grüne Lust. 3. Der heilige Franziskus. 4. Rotes Lied. 5. Wanda
8597 Op. 48 TROIS BERCEUSES (J. Iwaszkiewicz)
9580 Op. 49 KINDERLIEDER, hoch
8858/60 Dieselben in 3 Heften

B. Für Gesang mit Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)*, mittel
U. E. Nr. 9741 Op. 46 SŁOPIEWNIE, hoch, Part.
PENTHESILEA* (Symphonische Dichtung mit Sopransolo)

Orchester- und Chorwerke

Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE*
Op. 19 SYMPHONIE II*
7653 Op. 27 SYMPHONIE III, Partitur
7260 Op. 35 VIOLINKONZERT Partitur
Op. 37 DEMETER
8743 Op. 53 STABAT MATER, Klav.-Ausz. m. T.

*) Vorerst in Abschrift vorhanden

Bühnenwerke

HAGITH, Oper in einem Akt von Felix Dörmann

U. E. Nr. 5912 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 5913 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 5914 Textbuch polnisch

KÖNIG ROGER, Oper in drei Akten

U. E. Nr. 7750 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 8831 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 7754 Textbuch polnisch

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN—LEIPZIG

Nr. 37 IV. 1937